

BRON VOOR BUITENLEVEN

SEASONS

10 PAGINA'S, HET DIKSTE BUITENLEVENBLAD VAN NEDERLAND

De zon in de zeilen
schaduwmakers nieuwe stijl

Vergeten fruit
hartjezomerperen

Frankrijk
ledendaags woongenot
in een oude herdersgrot

SEASONS.NL

8 17108 41171402

Samen tafelen
tot zonsondergang

64 pagina's
Man of all
Seasons



met o.a.
Solo-avontuur in de
Australische outback
Stilte, stof en slangen



nders (1966)
 orteur/distributeur van
 orlogemerken
 thonlopen
 ine Airman 17

nu om heb? Een
 Martin Sahara Desert
 EPMartin is opgezet
 s-collega van mij, nog uit
 ke. En dit horloge ont-
 voor een Amerikaanse
 honderd dagen tijd de
 west naar oost is over-
 daad, al hardlopend.
 en *extreme sports* merk.
 mannen die met dertig
 hun rug gaan joggen op
 bl. Of harder proberen te
 en paard tijdens de Man
 e in Llanwrtyd Wells in

Wales. En wanneer ik zelf een mara-
 thon loop, ga ik natuurlijk ook niet
 met mijn fraaie Zwitserse precisie-
 uurwerk van Glycine om de pols op
 pad. Al is dat merk niet alleen gericht
 op vorm maar ook op functionaliteit.
 Het bestaat sinds 1914 en zelfs
 tijdens de periode van Japanse
 quartz in de jaren zeventig konden ze
 nog aardig meekomen. Maar inmid-
 dels zijn ze weer helemaal terug bij
 de honderd procent mechanische
 horloges. Het is een merk dat
 Nederlanders op de een of andere
 manier erg aanspreekt. Een betaal-
 baar maar toch mooi horloge, een
 no-nonsense merk met een goed oog
 voor design. *We know how to make
 strong watches*, luidt hun credo. En
 dat klopt, want het zijn grote, stevige
 horloges. Daar zijn ze zich bij Glycine
 na de Tweede Wereldoorlog in gaan
 specialiseren toen de luchtvaart een
 enorme groei doormaakte en vliegen
 voor een grote groep mensen moge-
 lijk werd. Ik heb in Amerika veel in
 het vliegtuig gezeten en je ziet er
 geen piloot zonder een Glycine
 Airman 17 om z'n pols. Een verform-
 faaid petje op, een lederen trolleybag
 en dat horloge, dan ben je daar pas
 een piloot."

artin is echt een *extreme*
 s merk. Voor van die mannen
 et dertig kilogram op hun
 aan joggen op de
 dpool"



Man: Paul Pertjts (1968)
 Functie: juwelier
 Hobby: zeilen
 Horloge: Cornelius & Cie
 Chronosome 46XY

"Mijn vader begon vijftig jaar ge-
 leden, gewoon in de voorka-
 mer, horloges te repareren. En af en
 toe verkocht hij er eentje. Dat winkel-
 tje groeide uit tot de Pertjts Jewellers
 Group en vijftien jaar geleden nam ik
 het bedrijf, met inmiddels vier juwe-
 lierszaken, over. Maar de liefde voor
 het persoonsgerichte, het individuele
 van het vak bleef. Anderhalf jaar
 geleden, tijdens een zakelijke bijeen-
 komst in Zwitserland was ik in de
 gelegenheid weer eens lekker bij te
 praten met mijn vriend Kees
 Engelbarts, die net als ik twintig jaar

geleden de Vakschool Schoonhoven
 heeft gedaan. Hij had zelf een prach-
 tig horloge gemaakt, een bijzondere
 kast met een vintage uurwerk. We
 raakten erover in gesprek en een jaar
 later was het merk Cornelius & Cie
 geboren. We hebben zo'n tweehon-
 derd van die vintage uurwerken uit
 1935 kunnen kopen, type Calibre AS
 690 van het Zwitserse A. Schild. Die
 worden door Kees stuk voor stuk
 opengewerkt en met de hand ge-
 graveerd. Je moet je voorstellen, dat
 is alsof je ergens in een schuur twee-
 honderd V12 Jaguar-motoren vindt,
 die je vervolgens in de vorm van
custom made bolides tot leven wekt.
 Het zijn echt Kees z'n kindjes en ik
 vond het prachtig ze met hem op de
 Salon International de la Haute
 Horlogerie in april dit jaar te mogen
 introduceren. Wat ik in het dagelijks
 leven nog meer om m'n pols heb?
 Een Audemars Piguet Royal Oak
 Offshore, een functionele zelfopwin-
 der. Of een IWC Big Pilot, een een-
 voudig, strak en stoer horloge. Ik vind
 het wel een beetje jammer dat er zo
 veel van verkocht worden, hij wordt
 gemeengoed. Dan toch liever
 Cornelius, daarvan is elk horloge een
 unicum."

"We hebben zo'n tweehonderd
 Zwitserse vintage uurwerken uit
 1935 kunnen kopen. Kees werkt
 ze stuk voor stuk open en
 graveert ze met
 de hand"

